

## Claudius Weber

### Curriculum vitae

1966 geboren in Menziken, AG  
1987–2001 wohnhaft in Luzern  
seit 2002 wohnhaft in Lausanne

### Ausbildung

1987–1990 Fachklasse: Freie Kunst, Kunstgewerbeschule Luzern, Mentor: Max Wechsler  
1991 Assistent des Malers und Bildhauers Rémy Zaugg in Basel  
1991–1992 Nova Scotia College of Art & Design, Halifax, Canada, Mentor: Garry Neill Kennedy.  
Aufenthalte New York und San Francisco  
2000-2003 Studienbereich: Theorie der Kunst und Gestaltung, HGKZ Zürich, Mentor: Conradin Wolf

### Auszeichnungen

1990 Förderungsbeitrag des Aargauer Kuratoriums für den "Kunst-Altar"  
2000 Gastpreis von Stadt und Kanton Luzern für den "Kunst- und Kulturladen 2+2"

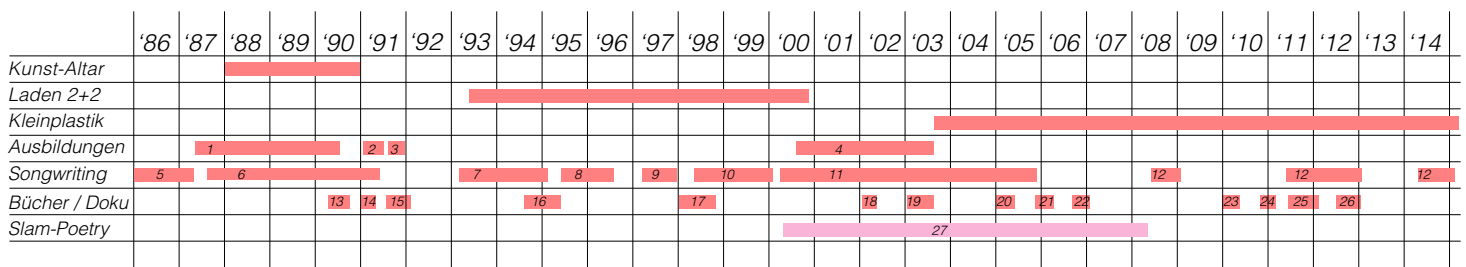
### Kulturelle Tätigkeiten

seit 2006 Vorstandsmitglied von "art&fiction", Lausanne, Verlag für Künstlerbücher  
seit 1996 Betreuung und Bearbeitung des Nachlasses von Adolf Weber (1925–1996)  
1994–2000 Operateur und Vorstandsmitglied Verein Filmhaus, stattkino Luzern

### Künstlerische Sparten

seit 1990 Bildende Kunst, Konzeptkunst, Skulptur, Zeichnung, Interventionen, Publikationen  
(Künstlerbuch, Kunst-Essai, Poesie), Auftritte (Kultur-Theorie, Singer-Songwriter)

### Übersicht ("Wenn Kunst ein Abenteuer ist")



1. SfGL Luzern; 2. c/o Rémy Zaugg; 3. NSCAD, Halifax; 4. HGKZ Zürich; 5. *The Pneumonia Party* (Antoinette Hächler, Patrick Schatzmann, Vital Stoll, C.W.); 6. *The Rotting Beauties* (Gabi von Moos, Vital Stoll, C.W., Simone Kummer, Caroline Liechti, Meret Gretler), *Solo*, *Duo* (Stefan Davi, Alex Gertschen, C.W.); 7. *Duo* (Laurent Goei, Oliver Zwimpfer, C.W.); 8. *Houston We Have a Problem* (Istvan Scheibler, Christine Weber, Markus Kost, C.W.); 9. *Solo*; 10. *Duo* (Joshi Baggenstoss, C.W.); 11. *Trio* (Joshi Baggenstoss, Marcel Caluzi, C.W.); 12. *Solo* (wenig öffentlich); 13. *Doku für Aarau*; 14. *Doku für Halifax*; 15. *Halifax Books*; 16. *Der Ordner und das Video*; 17. *2+2 Doku* (Buch, Fototafeln); 18. *L'homme qui voulait tout retenir*; 19. *La Théorie de l'Amour*; 20. *Vitrinen-Guide*; 21. *L'échiquier de la modernité / Das Schachspiel der Moderne*; 22. *Falsch-Studien*; 23. *Laboratoire Labyrinthe*; 24. *Meine Sammlungen*; 25. *Archäologische Kunst*; 26. *Selbstgespräch im Verkehr*; 27. ca. 14 x in Luzern, Bern, St.Gallen, Willisau, Stans u.A.

## Ausstellungsliste

### 2016

- 4.3. *Le Patate Show chez Claudius Weber*, visite d'atelier, 20h, Lausanne  
2.9.–8.10. *Claudius Weber – Muriel Zeender*, Galerie J.-J. Hofstetter, Fribourg

### 2015

- 6.5.–30.8. *Aus dem Depot – Die Sammlung des KSA in neuem Licht*,  
(mind. 23 KünstlerInnen, organisiert von Sadhyo Niederberger)  
4.–18.3. *Art Lab #2 / fama\_fame*, ASC Gallery Window Space London,  
(47 KünstlerInnen, organisiert von Olivia Notaro)

### 2014

- 13.3.–3.5. *Magnetfelder*, Galerie da mihi, Bern, (mit Adrien Rihs)  
29.5.–19.6. *Etendage 2014*, space station, Lausanne, (19 KünstlerInnen)  
27.11.–7.12. *L'Atelier*, Espace culturel Assens, Waadt,  
(mit Ch. Desfourneaux, L.D. Fontana, L. Gassiot, C. Guanella, C. Nicole)

### 2013

- 23.3. *office goes art*, bei Kuhn und Bieri AG, Köniz,  
(19 KünstlerInnen, organisiert von Adrien Rihs)  
6.4.–28.4. *Profile und Positionen*, Museum Schneggli, Reinach AG,  
(11 KünstlerInnen, organisiert von Walter Lehmann, Kurt Weber)  
26.4.–25.5. *Etendage 2013*, space-station, Lausanne, (24 KünstlerInnen)  
31.5. (Teil 1) *Art Lab #1*, gepard14, Liebefeld, (26 KünstlerInnen, organisiert von Olivia Notaro)  
25.6. (Teil 1) *en progrès 1.0*, CH9, Genf (23 KünstlerInnen, organisiert von Pascale Favre,  
Thomas Schunke, Isabelle Papaloizos)  
28.6. (Teil 2) *Art Lab #1*, gepard14, Liebefeld, (26 KünstlerInnen, organisiert von Olivia Notaro)  
12.9. (Teil 2) *en progrès 1.1*, CH9, Genf, (31 KünstlerInnen, organisiert von Pascale Favre,  
Thomas Schunke, Isabelle Papaloizos)  
10.12. (Teil 3) *en progrès 2.0, la réserve*, CH9, Genf, (35 KünstlerInnen, organisiert von  
Pascale Favre, Thomas Schunke, Isabelle Papaloizos)

### 2012

- 7.1.–28.2. *Aus und Ende*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
16.2.–18.2. *Eldorado*, Bureau Culturel, Lausanne  
25.1.–25.3. *Mobile Territorien*, Kunstraum Baden, (mit Haus am Gern, Monica Ursina Jäger,  
Andrina Jörg, köfer/hess, Meszmer/Müller, Pat Noser, Arlette Ochsner, zacek/köppl,  
organisiert von Sadhyo Niederberger, Claudia Spinelli)  
8.12.–6.1.13 *Auswahl 12*, Kunsthaus Aarau  
1.–19.12 *LANDisGALLERY*, Möriken (27 KünstlerInnen, organisiert von Bruno Landis)

### 2011

- 29.1.–4.4. *Mit Herzblut sammeln*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
9.–10.4 *Aperti, ateliers portes ouvertes*, 5ème édition, Lausanne  
27.5.–16.7. *Vren Attinger, Marie-Laure Desbiolles, Claudius Weber*, Galerie J.-J. Hofstetter, Fribourg  
11.9.–27.11. *Arkhaiologia*, Centre PasquArt, Bienne,  
(32 KünstlerInnen, organisiert von Dolores Denaro)

### 2010

- 15.2.–29.3. *Vitrine Cicatrice à la Gare*, Lausanne (später: space station)  
9.1.–26.2. *miam miam*, Goldenes Kalb, Aarau  
20.6.–25.7. *Alexandre Loye, Pascale Favre, Claudius Weber*, Espace Culturel Assens, Waadt,  
(Lesung und Führung mit den Künstlern: 11.7., 17h)  
8.10.–14.11. *Mode de Vie, une bibliothèque*, art&fiction, Halle Nord, Genf

## 2009

- 10.1.–7.2. *Archivkopie Heimat*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
25.4.–26.4. *aperti, ateliers portes ouvertes*, Lausanne  
24.4.–10.5. *In the box - visarte vaud*, Sierre, (186 KünstlerInnen)

## 2008

- 11.1.–16.2. *nature morte - still alive*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
11.–12.4. *aperti, ateliers portes ouvertes*, Lausanne  
23.7. *Siesta*, Radio DRS 1, Sendung von M. Heule, A. Bechet, 14h  
17.8. *Les autres*, Radio RSR 1, Sendung von M. Heule, A. Bechet, 12h

## 2007

- 13.1.–17.2. *Falsch*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
29.3.–27.4. *Le visage évident*, bureau art&fiction, Lausanne  
11. 7. *Mots de tête, art&fiction goes spoken word*, Festival de la Cité, Lausanne, 20h,  
(Lesung mit Band, A. Loye, Y. Berger, S. Fretz, P. Favre, Th. Schunke und C. Weber)  
17.11. *Objektbetrachtungen*, Kaskadenkondensator, Basel, (organisiert von Judith Huber)  
8.–30.12. *Beautiful*, Musée Arlaud, Lausanne, (organisiert von visarte vaud, 12 KünstlerInnen,  
Koordination: Stéphane Bresset, Vortrag C.W.: parler du beau, 15.12., 11h)  
1.12.–6.1.08 *Auswahl 07*, Kunsthaus Aarau

## 2006

- 14.1.–18.2. *Will kommen*, Galerie Goldenes Kalb, Aarau, (organisiert von P. Kuntner, B. Widmer)  
20.–21.5. *Fête du livre*, Cantine de Sauvabelin, Lausanne  
29.11. *Kultur AOC Westschweiz*, Lesung, Büro Kulturmagazin, Luzern  
Dezember *Weihnachtsmarkt Lutry*, (mit Verena Löliger)

## 2005

- 4.6.–26.6. *Déjeuner [ ]*, Kunstpanorama Luzern, (mit Jennifer Kuhn, Franziska Lingg,  
Christian Frehner, organisiert von Stephan Wittmer; Betrachtung mit C.W.: 16.7., 20h)

## 2004

- 25.9.–undef. *Bijoux en os*, Galerie Les soeurs boa, Lausanne

## 2001

- Juli *51.Salonabend*, Museum Bellpark, Kriens,  
(Performance mit Beat Mazenauer, organisiert von Adi Blum, Judith Huber)  
August *Mode d'emploi*, Lesung zum Jubiläum 1 Jahr "das Kulturmagazin", Wärchhof, Luzern

## 2000

- 26.1. *Studie B*, Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern  
5.9. *In Konklave*, Kraftwerkzentrale Giswil, (Performance mit Joshi Baggenstoss)  
25.11. *Fahrrad-Rad-Brand*, letzte Aktion bei 2+2. Privat

## 1999

- 27.3.–16.5. *Salon 99*, Kunsthaus Aarau, (mit Adi Blum, 4 Abendveranstaltungen = Salons)  
September *Freunde des objektiven Wohnens*, Binz 37, Zürich,  
(organisiert von Martin Senn, Dominique Lieb)  
Oktober *ich komme den Schergen zuvor*, Viper, int. Film- und Videofestival Luzern,  
(S-8 Filme, organisiert von Susanne Hofer)  
15.12. *Studie A*, Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern

## 1998

- 27.–28.2. *Gerüchte*, Kulturzentrum Boa, Luzern, (mit Regula Spörri, Mischa Gallati)  
September *Kuratoriumsausstellung*, 2.Runde, Bally-Fabrik, Aarau  
Dezember *Jahresausstellung*, Kunstmuseum Luzern

## 1997

- 11.1. 3. *Eröffnung 2+2*, Meyerstasse, Luzern  
5.4. *alles wird gut*, Seestrasse 47 in Weggis  
11.–18.4. *Blechmusik*, Installation und Vorführung, Christoph Stehlin, Bruno Amstad, 2+2, Luzern  
23.5.–22.6. *part I*, Parzelle für junge Kunst, Binningen. (20 KünstlerInnen, organisiert von 10 "Emulgatoren", Performance, Ausführende: Beatrice Fleischlin, Ingo Heiser und Lukas Schnocker an der Vernissage)  
31.5. *zusammenstoss goes 2+2*, Asphaltfest, 2+2, Luzern  
Juni *4 Wochen Malerei, Ein Bild pro Woche*, 2+2, Luzern.  
18.9.–11.10. *all must go - here we come*, Der Laden im Laden, von Peti Brunner, 2+2, Luzern  
4.–25.10. *szeneluzern*, Reithalle in Bern, (organisiert von Dogan Firuzbay)  
14.–29.11. *Der Konservator*, von Hubert Hofmann, 2+2, Luzern  
November *Abendverkauf mit Themenprogramm*, 2+2, Luzern

## 1996

- 6.3.–20.4. *die List, zu entrinnen, die Last, zu verharren, die Lust, zu aufrunden*, 2+2, Luzern  
6.6. *apéro-opéra*, 2+2, Luzern.  
August *Kunstraum Aarau im Rathaus Aarau*, Ausstellungsbeitrag  
1.–22.12. *magasins*, Kulturpanorama Luzern

## 1995

- 20.1.–11.2. *Pferdezahn und Frauenhand stehen nie still*, Kunstraum Aarau. (Mit Giulia Fioretti, organisiert von Hanneke Frühauf, Felix Stampfli)  
4.3. *2. Eröffnung 2+2*, Eisengasse Luzern  
17.–22.3. *Der Don Quixote*, Kunstwinter im Vögeligärtli, Luzern, (organisiert von Dogan Firuzbay)  
28.10. *der Laden*, Video, Viper, int. Film- und Videofestival, Luzern  
8.11.–8.12. *Ohnmacht/Langeweile*, 2+2, Luzern

## 1994

- 4.–27.2. *und/oder/versus*, Industriestr.9, Luzern  
1.10. *Abbruchhappening*, 2+2, Luzern

## 1993

- 6.8. *1. Eröffnung 2+2*, Gibraltarstrasse, Luzern

## 1990

- August *Kunst-Altar*, Trip-Galerie, Luzern (28.8., 2.9., 9.9., 15./16.9.)  
September *Kunst-Altar*, Kuratoriumsausstellung, Baden  
9.12. *Kunst-Altar*, Kunstraum Aarau

## 1986

- Dezember *Weihnachtsausstellung*, Kunsthaus Aarau.

## Publikationen / Künstlerbücher

*2+2, Dokumentation und Beibuch*, Bildteil: 42 Kartonplatten mit Fotos und Drucksachen, ca. 70 x 30 cm, Beschriftung: Siebdruck; Textteil: 210 x 300 mm, 34 Seiten, Laserdruck, Einband: Siebdruck, 2 Expl., 1998

*L'homme qui voulait tout retenir*, 83 x 120 mm, 22 Seiten, Tusche und Stempel, (digital reproduziert: 1 Expl.), broschiert, 2003

*Théorie de l'Amour*, 100 x 170 mm, 26 Seiten, Laserdruck, broschiert, Unikat, (1 Replika), 2003

*Vitrinen-Guide zu den präsentierten Objekten an der Ausstellung Déjeuner [ ]*, 3.–26. Juni 2005 im Kulturpanorama, Luzern; 120 x 180 mm, 38 Seiten, Laserdruck s/w, broschiert, 20 Expl., 2005

*L'échiquier de la modernité*, (traduction: Stéphane Fretz und C.W.), 120 x 180 mm, 36 Seiten, Laserdruck s/w, broschiert, ca. 10 Expl., 2006

*Das Schachspiel der Moderne*, 120 x 180 mm, 38 Seiten, Laserdruck, s/w (1 Abb. Farbe), broschiert, ca. 20 Expl., 2007

*Falsch-Studien, Ein Beitrag zum Thema "falsch"*, 130 x 180 mm, 62 Seiten, Laserdruck s/w, Japanbindung, ca. 30 Expl., art&fiction (ohne Kat.), 2007

*Laboratoire labyrinthe*, 111 x 178 mm (Umschlag), Leporello mit 9 Seiten, ausgefaltet: 170 x 990 mm, 200 Expl. num./sign., reserviert für den "Club des 100" von der Association des musées de Pully, EA 20 Expl. num./sign., Laserdruck, art&fiction (Kat. 71), Lausanne, 2010

*Affiches*, 120 x 180 mm, 44 Seiten, Laserdruck, brochiert, 2 Expl. num./sign., (Bibliothèque Mode de vie: MDV11), Lausanne, 2010

*Meine Sammlungen*, 122 x 180 mm, 72 Seiten, farbig, Laserdruck, brochiert, 33 Expl. num./sign., art&fiction (Kat. 87), Lausanne, 2011

*Archäologische Kunst, Referenzen eines Banausen*, 140 x 201mm, 170 Seiten, 135 Abb. s/w, Laserdruck, 33 Expl. num./sign., art&fiction (Kat. 97), Lausanne, 2012

*Selbstgespräch im Verkehr*, 180 x 250 mm, 84 Seiten, 133 Abb. farbig, Laserdruck, 50 Expl., num./sign., art&fiction (Kat. 109), Lausanne, 2012

*Offene Ohren für Leere Orte, Eine Rezeption des Tuareg-Rock*, 140 x 200mm, 84 Seiten, 14 Abb. b/w, handgebunden, 50 Expl. und 20 Expl EA, num./sign., 2015

### **Als Herausgeber**

*Peintures – Irène Dacunha*, Werk-Katalog, Texte der Künstlerin und C.W., Gespräch mit Michel Thévoz, Laserdruck, broschiert, im Vertrieb der Künstlerin, div. Auflagen, 90 Seiten, Lausanne, 2003

*Adolf Weber und die Jahreszeiten*, Ausstellungskatalog zum 80. Geb. von Adolf Weber (1925–1996), mit Beiträgen von Klaus Merz, Martin Dean, Emma Weber, Anna Weber, Stefanie Eugster, Ernst Lanz, C.W., 140 x 200 mm, 80 Seiten, Laserdruck, broschiert, 200 Expl., Lausanne, 2005

### **Als Redakteur**

*Zaric – La course du lièvre et autres sculptures*, (hrsg. von Zaric, Stéphane Fretz und C.W.), 200 x 255 mm, 64 Seiten, collection art&fiction chez Niggli (Kat. 57), Sulgen, 2008

*Mode de vie*, (hrsg. von Pascale Favre, Philippe Fretz, Stéphane Fretz, Alexandre Loye, Christian Pellet, Jérôme Stettler, Claudius Weber), Beiträge von 107 Künstlern, 230 x 170 mm, 304 Seiten, 160 Seiten farbig, davon 40 Faltbogen, Leineneinband, art&fiction (Kat. 84), Lausanne, 2010

### **Artikel, Beiträge**

*Die Welt neben der Malerei*, in: Adolf Weber, 1925–1996, Ausstellungskatalog, Kunsthhaus Aarau, 1998

*Rauszukriegen Drauszukommen*, Feuilleton in: Kulturkalender, Luzern, September, 1999

*Salon der Salons*, in: Salon 99 (Teil II), Ausstellungskatalog, Kunsthhaus Aarau, 1999

*2+2*, in: Chiffre, visarte vaud, (hrsg. von Claudia Renner), 2005

*2 Gedichte*, in: IGAJANUMENECHLIGALUEGE, Poetische Schweizerreise in Mund-Arten, (hrsg. von Ursula Föllmi), Limmat Verlag, Zürich, 2007

### **Literatur**

*Arkhaiologia, Archäologie in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, S.168–173 (Text von Melissa Rérat), Nürnberg, 2011